

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-го года обучения

№ занят ий	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1 модуль					
1	1. Введение	2	2	-	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	2	-	Наблюдение. Входная диагностика
2-14	2. Чудеса из бумаги.	26	4	22	
2	Из истории бумаги. Виды бумаги.	2	2	-	Наблюдение, опрос. Выставка работ
3	Аппликация. Знакомство с видами аппликаций.	2	1	1	Наблюдение, опрос. Выставка работ
4-5	Открытка-аппликация.	4	-	4	Наблюдение, опрос. Выставка работ
6-7	Объемные цветы из бумаги.	4	-	4	Наблюдение, опрос. Выставка работ
8-9	Коробочка для подарка.	4	-	4	Наблюдение, опрос. Выставка работ
10	История зарождения искусства вырезания из бумаги.	2	1	1	Наблюдение, опрос. Выставка работ
11-14	Вытынанки	8	-	8	Наблюдение, опрос. Выставка работ
15-27	3. Его величество – топиарий.	26	2	24	
15	Что такое топиарий?	2	2	-	Наблюдение, опрос. Выставка работ
16-18	Кофейный топиарий.	6	-	6	Наблюдение, опрос. Выставка работ
19-21	Топиарий «Елочка».	6	-	6	Наблюдение, опрос. Выставка работ
22-24	Новогодний топиарий.	6	-	6	Наблюдение,

					опрос. Выставка работ
25-27	Изготовление магнита в форме топиария.	6	-	6	Наблюдение, опрос. Выставка работ
28-30	4. Соленое тесто.	6	3	3	
28	История возникновения лепки из соленого теста. Инструменты и материалы. Правила работы с соленым тестом.	2	2	-	Наблюдение, опрос. Выставка работ
29	Изготовление теста и лепка изделий.	2	1	1	Наблюдение, опрос. Выставка работ
30	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение, опрос. Выставка работ
	Итого по модулю 1	60	7	53	
2 модуль					
31-37	4. Соленое тесто	14	2	12	
31	Подсвечник из соленого теста.	2	-	2	Наблюдение, опрос. Выставка работ
32-33	Подвеска из соленого теста.	4	-	4	Наблюдение, опрос. Выставка работ
34-37	Панно из соленого теста.	8	-	8	Наблюдение, опрос. Выставка работ
38-51	5. Секреты декупажа	28	4	24	
38	Что такое декупаж? Виды декупажа. Материалы, используемые в работе. Основные правила работы.	2	2	-	Наблюдение, опрос. Выставка работ
39	Классический декупаж. Подготовка поверхности к декупажу.	2	1	1	Наблюдение, опрос. Выставка работ
40	Построение композиции. Наклеивание салфетки на основу.	2	1	1	Наблюдение, опрос. Выставка работ
41	Обработка поверхности изделия лаком.	2	-	2	Наблюдение, опрос. Выставка работ

42	Окончательная обработка изделия.	2	-	2	Наблюдение, опрос. Выставка работ
43-44	Изготовление магнита в технике декупаж.	4	-	4	Наблюдение, опрос. Выставка работ
45-47	Изготовление подвески в технике декупаж.	6	-	6	Наблюдение, опрос. Выставка работ
48-51	Изготовление органайзера и оформление его в технике декупаж	8	-	8	Наблюдение, опрос. Выставка работ
52-70	6. Фантазии из бисера	38	3	35	
52	История развития бисероплетения. Материалы. Основы цветоведения.	2	2	-	Наблюдение, опрос. Выставка работ
53	Основные способы плетения.	2	1	1	Наблюдение, опрос. Выставка работ
54-55	Насекомые из бисера.	4	-	4	Наблюдение, опрос. Выставка работ
56-58	Цветы из бисера.	6	-	6	Наблюдение, опрос. Выставка работ
59-61	Веточки из бисера.	6	-	6	Наблюдение, опрос. Выставка работ
62	Составление композиции, декорирование.	2	-	2	Наблюдение, опрос. Выставка работ
63-64	Рыбки из бисера.	4	-	4	Наблюдение, опрос. Выставка работ
65-66	Водоросли из бисера.	4	-	4	Наблюдение, опрос. Выставка работ
67	Сборка бисерного аквариума, декорирование.	2	-	2	Наблюдение, опрос. Выставка работ
68-70	Фенечки из бисера.	6	-	6	Наблюдение, опрос. Выставка работ

71-72	7. Итоговые занятия	4	2	2	
71	Выставка детского творчества	2	2	-	Наблюдение, опрос. Выставка работ
72	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение, опрос. Выставка работ
	Итого по модулю 2	84	11	73	
	Всего	144	18	126	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-го года обучения

№ занят ий	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
3 модуль					
1-2	1. Введение.	4	2	2	
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства.	2	1	1	Наблюдение. Входная диагностика
2	Материалы для работы, их виды. Основы цветоведения и композиции.	2	1	1	Наблюдение, опрос
3-18	2. Волшебный мир квиллинга.	32	5	27	
3-4	Квиллинг. Основные формы техники.	4	2	2	Наблюдение, опрос. Выставка работ
5-6	Композиция из цветов. Открытка.	4	-	4	Наблюдение, опрос. Выставка работ
7-9	Цветочное панно.	6	-	6	Наблюдение, опрос. Выставка работ
10-12	Коллективный проект «Краски осени».	6	1	5	Наблюдение, опрос. Выставка работ
13-15	Объемные фигуры.	6	1	5	Наблюдение, опрос. Выставка работ
16-18	В мире насекомых.	6	1	5	Наблюдение, опрос. Выставка работ
19-25	3. Скрапбукинг -	14	3	11	

	фантазируем креативно.				
19-20	Что такое скрапбукинг?	4	1	3	Наблюдение, опрос. Выставка работ
21-22	Открытка ко Дню матери	4	1	3	Наблюдение, опрос. Выставка работ
23-25	Творческий проект «Креативный скрапбукинг»	6	1	5	Наблюдение, опрос. Выставка работ
26-30	4. Айрис-фолдинг – бумажная радуга.	10	1	9	
26	Знакомство с техникой айрис-фолдинг.	2	1	1	Наблюдение, опрос. Выставка работ
27-28	Айрис-фолдинг – идеи для творчества	4	-	4	Наблюдение, опрос. Выставка работ
29-30	Творческий проект «Новогодняя открытка»	4	-	4	Наблюдение, опрос. Выставка работ
	Итого по модулю 3	60	11	49	
4 модуль					
31-35	5. Пейп-арт - удивительные краски.	10	1	9	
31-32	Знакомство с техникой пейп-арт.	4	1	3	Наблюдение, опрос. Выставка работ
33-35	Творческие работы в технике пейп-арт.	6	-	6	Наблюдение, опрос. Выставка работ
37-43	6. Увлекательное плетение из газетных трубочек.	16	1	15	
36	Плетение из газетных трубочек. Техника и материалы.	2	1	1	Наблюдение, опрос. Выставка работ
37-38	Подставка под горячее.	4	-	4	Наблюдение, опрос. Выставка работ
39-41	Мастерим велосипед.	6	-	6	Наблюдение, опрос. Выставка работ

42-43	Нужные в быту вещицы.	4	-	4	Наблюдение, опрос. Выставка работ
44-53	7. Цветы канзаши.	20	1	19	
44	Основы технологии изготовления канзаши.	2	1	1	Наблюдение, опрос. Выставка работ
45-49	Оригинальные заколки и броши в стиле канзаши.	10	-	10	Наблюдение, опрос. Выставка работ
50-53	Открытка к 8 марта, украшенная в стиле канзаши.	8	-	8	Наблюдение, опрос. Выставка работ
54-59	8. Фоамиран.	12	1	11	
54	Фоамиран – современный материал для творчества.	2	1	1	Наблюдение, опрос. Выставка работ
55-56	Цветы из фоамирана.	4	-	4	Наблюдение, опрос. Выставка работ
57-59	Украшения для волос.	6	-	6	Наблюдение, опрос. Выставка работ
60-65	9. Свит-дизайн	12	1	11	
60	Свит-дизайн – сладкое творчество.	2	1	1	Наблюдение, опрос. Выставка работ
61-62	Цветы в технике свит-дизайн.	4	-	4	Наблюдение, опрос. Выставка работ
63-65	Композиции в технике свит-дизайн.	6	-	6	Наблюдение, опрос. Выставка работ
66-72	10. Радуга творчества.	14	2	12	
66-70	Творческая мастерская «Вот что я умею!»	10	1	9	Защита проектов
71-72	Отчетная выставка объединения «Радуга творчества». Мастер-классы от мастериц.	4	1	3	Итоговая диагностика, тест, выставка
	Итого по модулю 4	84	7	77	
	Всего	144	18	126	